

CHRISTIANE SCHLICHT

Produzentin
Producer

Mobil: 0178 34 94 588
Mail: christiane.schlicht@gruppe-weimar.de

Fuldaer Straße 78
99423 Weimar/Germany
Tel: +49-36 43-49 09 22
Fax: +49-36 43-49 32 31

www.gruppe-weimar.de

Lebenslauf

1970 geboren in Weimar
1989 Abitur an der *Friedrich Schiller Oberschule* Weimar
1993 Examen als Krankenschwester
1998 5jährige Berufserfahrung als Anästhesie- und Intensivschwester an den *Hufeland Kliniken GmbH* Weimar
2003 Diplom Kulturwissenschaften Medien an der *Bauhaus Universität Weimar*
2003 Gründung *drebort.com*
2004 Teilnahme an Autorenwerkstatt *Top Talente* in Leipzig
2004 Projektleitung bei *net-profi.de* Weimar, Marketinkonzeption für den Telekommunikationsmarkt
2005 Gründung *septemberfilm thüringen*
2005 Teilnehmer des Weiterbildungsprogramms *TP 2*
2005 Projektleitung und Redaktion *Zwiebelmarktkalender Weimar 2005/2006*
2005 Projektleitung und Redaktion *Wegweiser für Filmproduktionen* für die Landeshauptstadt Erfurt und Kulturstadt Weimar
2006 Teilnahme am Seminar *Survival of the Fittest*
2006 Projektkoordinatorin *SchulKinoWoche* Thüringen und Sachsen Anhalt
2007 Gründung *Gruppe Weimar Filmproduktion*
2007 Teilnahme am *Mini EAVE*, Zeuthen Berlin
2008 Teilnahme *European films crossing borders* Berlin
2008 Durchführung Workshop *KinderKultMesse* Erfurt

Filmografie (Auswahl)

2011 *Ruslan AT* Dokumentarfilm in Projektentwicklung
Produzentin
2011 *Eisberg (AT)* Spielfilm in Stoffentwicklung (Produzentin)
2010 *Eine feste Burg* Kurzfilm (Produzentin)
2009 *Brand New Shoes* Musikvideo für Superjune & The Ti kiwaves Produzentin, Aufnahmeleitung
2009 *Das Schwein* Kurzfilm, ostlicht filmproduktion (Prod.ltg.)
2009 *Der Käfersommer* Spielfilm für Kinder in Projektentwicklung, gefördert von *MDM-Mitteldeutschen Medienförderung* Produktion
2008 *Teleportation* Kinderkurzfilm, Schiwago Film GmbH Aufnahmeleitung
2008 *Mein Robodad* Kinderkurzfilm (Produktion)
2007 bis 2010 *Oktoberfrühling* Spielfilm in Stoffentwicklung, gefördert von der *MDM* Produktion
2006 *Imagefilm Bauhaus-Universität Weimar* imeter60 film (Prod.ltg.)
2006 *Outsourcing* Kurzfilm (Produktion)
2006 *Weißer Sand* Kurzfilm (Produktion)
2005 *Voller Augen* Kurzfilm, septemberfilm thüringen (Produktion)
2004 *Mozartbrot* Kurzfilm Randlicht Filmproduktion (Produktion)
2004 *Max & Moritz* Next Film (Trouble Shooting)
2004 *Morgen ist die Nacht vorbei* Kurzfilm (Produktionsassistent)

Biography

1970 born in Weimar
1989 A level at *Friedrich-Schiller High School* Weimar
1993 apprenticeship as a nurse
1998 worked in business for 5 years as a nurse for anesthesia and emergency medical aid
2003 studies of media culture at *Bauhaus University Weimar*, diploma of arts media
2003 formation *drebort.com*
2004 screenwriters training *Top Talente* in Leipzig
2004 project management for *net-profi.de*, Weimar marketing concept for telecommunication
2005 formation *septemberfilm thüringen*
2005 film training program *TP2*
2005 project management and editorial *onion market calendar Weimar 2005/2006*
2005 project management and editorial *reference book for filmproduction services* Weimar and Erfurt
2006 participant in seminar *Survival of the Fittest*
2006 project manager *SchulKinoWoche* Thüringen and Sachsen Anhalt
2007 formation *Gruppe Weimar Filmproduktion*
2007 participant *Mini EAVE*, Zeuthen Berlin
2008 participant *European films crossing borders*, Berlin
2008 workshops for kids *KinderKultMesse* Erfurt

Filmography (selection)

2011 *Ruslan WT* documentary in project development
producer
2011 *Eisberg (AT)* feature in script development producer
2010 *Eine feste Burg* short producer
2009 *Brand New Shoes* music video for Superjune & The Ti kiwaves producer, unit manager
2009 *Das Schwein* short, ostlicht filmproduktion (production manager)
2009 *Der Käfersommer* feature for children, project development, funded by *MDM-Mitteldeutschen Medienförderung* producer
2008 *Teleportation* short for children, Schiwago Film GmbH unit manager
2008 *Mein Robodad* short for children producer
2007 bis 2010 *Oktoberfrühling* feature in script development, funded by *MDM* producer
2006 *Imagefilm Bauhaus-Universität Weimar* imeter60 film production manager
2006 *Outsourcing* short producer
2006 *Weißer Sand* short producer
2005 *Voller Augen* short, septemberfilm thüringen (producer)
2004 *Mozartbrot* short, Randlicht Filmproduktion (producer)
2004 *Max & Moritz* Next Film (trouble Shooting)
2004 *Morgen ist die Nacht vorbei* Kurzfilm (assistant of production)



Praktikum

- 2009 bis 11 *Alpha Medienkontor* Filmverleih
- 2003 Assistenz, *KIKA* Erfurt, Redaktion Eigenproduktion
- 2002 Erhebungsbeauftragte für den *Mikrozensus 2002* beim *Thüringer Landesamt für Statistik* Erfurt
- 2001 *Mediathek Bauhaus Universität Weimar*, Recherche, Archiv
- 2001 Aufnahmeleitungsassistentin bei der *Telefilm Saar GmbH* in der *Tatort*redaktion
- 2000 Radio Studio *b11* Weimar, Redaktion, Moderation, Produktion

Location Scouting

- 2011 *Man on Asphalt* Spielfilm, ostlicht filmproduktion
- 2010 *Für Elise* Spielfilm, ostlicht filmproduktion
- 2010 *Tony Ten* Spielfilm, Lemming Film und Majade Filmproduktion
- 2008 *Tilt* Spielfilm, ostlicht filmproduktion
- 2007 *Kaifeck Murder 24* Frames Film GmbH
- 2007 *Fri e da darf nicht sterben* Tradewind Pictures
- 2007 *moonstone filmmakers lab international*
- 2005 *Wunderland* Jan Bosse / HFF München
- 2005 *Der Patient* ostlicht film produktion
- 2004 *Spoon* Egoli Tossell Film, Lemming Film

Drehbücher

- 2005 bis 2007 *Der Vater AT* Spielfilm, im Rahmen von *TP2*
- 2005 *Voller Augen* Kurzspielfilm
- 2004 *Ökohof AT* Serienpilot, im Rahmen von *Top Talente*
- 2003 *Spirit of Jena AT* Treatment für einen Spielfilm
- 2003 *Starstalker AT* Treatment für einen Spielfilm

Preise

- 2008 Kurzfilmpreis der Kinderjury auf dem 13. Int. Festival für Kinder und junges Publikum *Schlingel Mein Robodad*
- 2008 Auswahl für die Next Generation Rolle von German Films (*Mein Robodad*)
- 2007 Camera del Lavoro Award, Milano Filmfest (*Outsourcing*)
- 2007 Goldene Filmthür (*Voller Augen*)
- 2007 Auswahl für die Next Generation Rolle von German Films (*Outsourcing*)
- 2007 Murnau-Kurzfilmpreis (*Outsourcing*)

Work experience

- 2009 till 11 *Alpha Medienkontor*, film distribution
- 2003 1st AD, Kinderkanal Erfurt, agency of own production
- 2002 Erhebungsbeauftragte für den *Mikrozensus 2002* beim *Thüringer Landesamt für Statistik* Erfurt
- 2001 *Mediathek Bauhaus University Weimar*, research, archive
- 2001 assistant of set manager at *Telefilm Saar GmbH* office of *Tatort*
- 2000 radio *b11* Weimar, organisation, writing, presentation

Location Scouting

- 2011 *Man on Asphalt* feature, ostlicht filmproduktion
- 2010 *Für Elise* feature, ostlicht filmproduktion
- 2010 *Tony Ten* feature, Lemming Film and Majade Filmproduktion
- 2008 *Tilt* feature, ostlicht filmproduktion
- 2007 *Kaifeck Murder 24* Frames Film GmbH
- 2007 *Fri e da darf nicht sterben* Tradewind Pictures
- 2007 *moonstone filmmakers lab international*
- 2005 *Wunderland* Jan Bosse / HFF München
- 2005 *Der Patient* ostlicht film produktion
- 2004 *Spoon* Egoli Tossell Film, Lemming Film

Scripts

- 2005 till 2007 *Der Vater WT* feature, within the project *TP2*
- 2005 *Voller Augen* short
- 2004 *Ökohof WT* pilot, within workshop *Top Talente*
- 2003 *Spirit of Jena WT* treatment for a feature
- 2003 *Starstalker WT* treatment for a feature

Awards

- 2008 Award of Children's Jury, 13th International Festival for children and young audience *Schlingel Mein Robodad*
- 2008 Selection of Next-Generation-Rolle by German Films *Mein Robodad*
- 2007 Camera del Lavoro Award Milano Filmfestival (*Outsourcing*)
- 2007 Golden Filmthür (*Voller Augen*)
- 2007 Selection of Next-Generation-Rolle by German Films *Outsourcing*
- 2007 Murnau Short Film Award *Outsourcing*